

INFORMÁCIÓK A HÉTRE

Február 24, hétfő, Szent Mátyás apostol, 7 óra: A Notre Dame rendért és iskolánkért

Február 25, kedd, 7 óra

Február 26, szerda, 7 óra: Hálából

Február 27, csütörtök, Nareki Szent Gergely apát és egyháztanító, 7óra

Február 28, péntek, 7 óra

Március 1, szombat, 18 óra: + László és József

Március 2, Évközi 8. vasárnap, 10 óra: Az egerszegi és a kalocsai Tóth család + tagjai

E hétvégén a perselygyűjtés összegét a katolikus iskolák javára ajánljuk fel.

Könyvbemutató lesz a kertvárosi Szent József Házban holnap, február 24-én 18 órától. Rumi László István mutatja be Magok és jelek című könyvét.

Február 26-án, szerdán, filmvetítést szervezünk Bódi Mária Magdolna boldoggá avatására készülve. A Magdolna című filmet lehet ingyenesen megnézni 17.15 órától. Kérjük, hogy a tervezhetőség érdekében szíveskedjék a sekrestyében jelentkezni, aki szívesen megnézi velünk a filmet.



MINDSZENTY JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA, GIMNÁZIUM ÉS KOLLÉGIUM – ISKOLALELKÉSZSÉG; SZENT KERESZT TEMPLOMIGAZGATÓSÁG – 8900 Zalaegerszeg, Zárda utca 25. • Email: mindszenty@martinus.hu • Honlap: mindszentyiskola.hu/iskolalelkeszseg • Facebook: [Iskolalelkeszseg](https://www.facebook.com/iskolalelkeszseg), Zalaegerszeg • Instagram: [isklelkeg](https://www.instagram.com/isklelkeg)



Hírnök

2025. február 23.
Évközi 7. vasárnap

*Mindszenty József Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium – Iskolalelkeszség
Szent Kereszt Templomigazgatóság*

Az egyházban szolgálók a legboldogabbak közé tartoznak

Egy friss kutatás szerint a papok és más egyházban dolgozók találják a legtöbb értelmet a hivatásukban és szenvednek a legkevesebb stressztől.

A Washington Post nemrégiben közzétett jelentése olyan adatokat vizsgált, amelyek az amerikai felnőttek munkával való elégedettségét mérték. Megállapították, hogy a „gondozás és szolgáltatás” kategóriában dolgozók állnak az ország legelégedettebb munkavállalói listájának élén, és ezek között vannak az egyházban dolgozók is.

A lap kifejtette, hogy az adatokat négy állításra adott válaszokból merítették: „Büszke vagyok arra, hogy a munkáltatómnak dolgozom”, „Az életem fő értelmét a munka adja», »A munkahelyem hozzájárul a társadalom jóllétéhez», és »A munkámmal hozzájárulok a közösséghez». A válaszadók ezután azt jelezték, hogy milyen mértékben érzik igaznak az állítást.

A felmérés néhány érdekes eredményt hozott. Például bár a szabadtéri munkák általában veszélyesebbek, de általában boldogabbak tőle a munkavállalók; a munkavállalók annál jobban élvezik a munkájukat, minél idősebbek; és a magasabb iskolai végzettségűek nagyobb valószínűséggel érzik úgy, hogy a munkájuk a közösség javát szolgálja.

A „gondozás és szolgáltatás” munkakörökben dolgozók mind a négy állításban az élmezőnyben vagy annak közelében voltak. Bár a Washington Post becslése szerint körülbelül 100 munkahely tartozik ebbe a kategóriába, az egyházi dolgozók és a lelkészek voltak azok, akik a legnagyobb valószínűséggel értettek egyet minden egyes állítással.

Összességében ők számoltak be a legnagyobb arányban arról, hogy boldogok, a legtöbb értelmet találják a hivatásukban, és a legkevesebb stressz éri őket a munkájuk során.

Ezt tükrözték azok az adatok is, amelyek a legjobb munkahelyeket vizsgálták. Kiderült, hogy az imaházak és a gyülekezetek a legboldogabb és legkevésbé stresszes „helyek a földön”.

Olga Popova közgazdász elmondta, hogy korábbi tanulmányok szoros kapcsolatot találtak a vallási élet és a személyes jóllét között.

Megjegyezte, hogy az egyházi pályák általában önzetlenebb munkavállalókat vonzanak, akik elszántak és céltudatosak.

Popova arra is kitért, hogy a lelkészek gyülekezetükkel törődő munkája felkészíti őket a saját életükkel való megbirkózásra: „Valószínű, hogy a lelkészek a másoknak való segítő munkájuk révén – amelynek során Istenhez vezetnek az embereket a nehéz időkben is – fokozott képességet fejlesztenek ki saját küzdelmeikkel való megbirkózásra” – mondta a közgazdász, aki számos tanulmány készítésében és kiértékelésében vett már részt.

777blog.hu

Filmvetítés Bódi Mária Magdolnáról

Április 26-án Veszprémben avatják boldoggá Bódi Mária Magdolnát, a vértanú munkáslányt. Sokféle módon készülnünk boldoggá avatására. Február 26-án, szerdán, iskolánkban is levetítjük Buvári Tamás filmjét. A filmvetítésre a sekrestyében lehet feliratkozni.

A film Bódi Mária Magdolna életének két drámai napját mutatja be. Egy napsütéses napot, amikor tizenkét évesen, 1933-ban egy rejtélyes „üzenetet” kapott; valamint az utolsó napot, az áldozathozatalt és a halált. Ez utóbbi nap a II. világháború egyik utolsó napja Magyarországon, amikor a szovjet hadsereg megérkezik a balatoni régióba, és egy orosz katona meggyilkolja Magdolnát.

A filmben a tizenkét éves Magdolna látszólag a hozzá hasonló falusi lányok életét éli, de egyértelmű, hogy más, mint a többiek. Jeleket kap, megérzi például, hogy egy személyiségzavaros fiú ismét öngyilkos akar lenni. Szülei uradalmi cselédek, szegénységben élnek, apja durva lelkű, haragos pillanataiban szidalmazza Istent; anyja szelíden tűri a sorsát. Magdolna imádságos lélek, bizalma már ekkor is maximális Istenben. Azt, hogy Isten képmására teremtette az embert, úgy értelmezi: a mindenség benne van minden egyes emberben. A templomban bemutatott misztériumjátékban ő mondja ki a film egyik alapgondolatát: a dolgok változnak, de vannak értékek, amelyek soha.

A huszonéves Magdolnát a közösség tiszteli, aki bajban van, hozzá fordul, reményforrás az emberek számára, még ha nem mindenki szereti is. Ám a többség hisz abban, hogy Magdolna Isten különleges kiválasztottja,

eszköze, akinek szavára, tanácsaira oda kell figyelni. Másokért él, és ez számára teljesen természetes, belülről fakadó vágy. Betegeket, sebesülteket ápol, de lelkileg is támaszkodhatnak rá az emberek. Magdolna számára egyértelmű, hogy Isten elveti az erőszakot, a háborús vérontás nem tőle származik, hanem az Istentől elfordult emberiség hatalmi tébolyának következménye. A kegyetlen öldöklést látva nem a gyűlölet, hanem a szeretet növekszik benne mint egyetlen, világot megtartó erő. Ez a közössége iránti különleges szeretet, Isten akaratának minden körülmények között történő elfogadása vezeti el őt odáig, hogy a vértanúhalált is vállalja.

A gyermeklányt Buvári Villó, a felnőtt Magdolnát Nagy Katica alakítja. Mindkét színész játéka visszafogott, szinte eszköztelen, arcuk, tekintetük rezdüléseivel jelzik érzelmeiket, gondolataikat, nincsenek teátrális kitöréseik, mégis megérintik a néző lelkét. Nyilvánvaló, hogy az általuk megformált Bódi Mária Magdolna magában hordozza a szentséget, ami nem csupán szavaiban, hanem elsősorban cselekedeteiben jelenik meg. Esendő, hétköznapi lány, akiből azonban kiragyg Isten mindenre kiterjedő szeretete.

magyarkurir.hu

